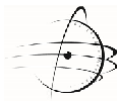


Wymagania edukacyjne
Szczegółowe warunki i sposoby oceniania wewnątrzszkolnego uczniów

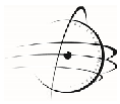
Przedmiot	MUZYKA I PLASTYKA
Typ szkoły i poziom	SZKOŁA PODSTAWOWA, klasy IV-VII
Formy i sposoby oceniania, ich planowana ilość, w półroczu, zakres materiału	● Testy interaktywne/ quizy online – obejmujące większy zakres materiału ● Kartkówki formatywne/ z kryteriami sukcesu– ostatnie zagadnienie tematyczne ● Odpowiedź ustna – tematyka bieżąca ● Zadania dodatkowe dla chętnych (projekt multimedialny o twórcach dzieł sztuki) ● Aktywność na lekcji – bieżąca ocena ● Śpiew, gra na instrumencie, prace plastyczne, analiza utworów muzycznych – bieżąca ocena ● Prezentacje uczniowskie – bieżąca ocena ● Praca w grupie – na bieżąco ● Konkursy
Dodatkowe zadania podlegające ocenie.	● Uczestnictwo w konkursach, olimpiadach szkolnych i międzyszkolnych, ● organizacja imprez pod kierunkiem nauczyciela ● udział w występach muzycznych tworzących oprawę do uroczystości szkolnych ● Opracowanie i wykonanie pomocy naukowych, gazetek i wystaw okolicznościowych ● Umiejętność gry na dowolnym instrumencie melodycznym ● Umiejętność pracy w zespole i rozwój inwencji twórczej
Termin wcześniejszego powiadomienia uczniów o kontroli i ocenie	● Testy - 1 tydzień ● Kartkówki – bez zapowiedzi ● Odpowiedź ustna – bez zapowiedzi, na bieżąco ● Śpiew, gra - co najmniej tydzień przed prezentacją piosenki, utworu ● Prace plastyczne - przedłożenie do oceny najpóźniej 2 tygodnie po temacie lekcyjnym



Kryteria poszczególnych ocen w przypadku punktowanych form oceniania (oceny cząstkowe)	● Celujący 95%-100% ● Bardzo dobry 86%-94% ● Dobry 70%-85% ● Dostateczny 50%-69% ● Dopuszczający 30%-49% ● Niedostateczny 0% - 29%
Kryteria poszczególnych ocen w przypadku typowych form oceniania dla przedmiotów muzyka i plastyka	Śpiew ● Celujący - śpiew poprawny pod względem intonacyjnym, emisyjnie najlepszy z właściwą postawą, tekst płynnie opanowany na pamięć, wyraźna dykcja i artykulacja, zachowana rytmika i tempo piosenki, śpiew zgodny z akompaniamentem, stosowanie poznanych środków wyrazu artystycznego wg własnych pomysłów w celu uzyskania ciekawej interpretacji piosenki. ● Bardzo dobry - śpiew intonacyjnie najlepszy dla indywidualnych możliwości ucznia z prawidłowym oddechem, z właściwą postawą, tekst opanowany na pamięć, poprawna dykcja i artykulacja, zachowana rytmika i tempo piosenki, śpiew zgodny z akompaniamentem ● Dobry - śpiew z zachowaniem właściwej postawy śpiewaczej, tekst prezentowany przy pomocy nauczyciela lub z podręcznika, próba dostosowania śpiewu do rytmiki, tempa i akompaniamentu piosenki ● Dostateczny - śpiew z tekstem pod kierunkiem nauczyciela, trudności z realizacją śpiewu z akompaniamentem ● Dopuszczający – podjęcie próby śpiewu zgodnego z własnymi odczuciami ● Niedostateczny- uczeń nie podejmuje próby śpiewu, negatywna postawa wobec pomocy ze strony nauczyciela



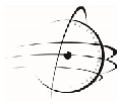
	Gra na instrumencie ● Celujący – uczeń potrafi swobodnie grać i akompaniować do piosenki na wybranym instrumencie melodycznym (flet, flażolet, pianino, keyboard, gitara) ● Bardzo dobry- uczeń potrafi wykonać wg schematu lub zgodnie z zapisem nutowym melodie piosenek, tematów muzycznych, potrafi akompaniować do piosenek ● Dobry- uczeń gra proste tematy muzyczne wg schematu na wybranym instrumencie, kreatywnie akompaniuje na instrumentach perkusyjnych do piosenek ● Dostateczny- uczeń potrafi zagrać prosty akompaniament wg planu i przy pomocy nauczyciela ● Dopuszczający- uczeń podejmuje najprostsze próby spontanicznego działania z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych ● Niedostateczny – uczeń nie podejmuje działań Prace plastyczne ● Celujący – uczeń jest kreatywny artystycznie, rozwija swoje uzdolnienia poprzez przyjęcie postawy poszukującej w nietypowym ujęciu formy , treści i środków plastycznych ● Bardzo dobry- praca zgodna z tematem i założeniami, zgodna z wymaganą techniką plastyczną, praca wykończona, schludna, ciekawe ujęcie formy, tematu, zaangażowanie w podejmowaną pracę ● Dobry - praca zgodna z tematem i założeniami, typowa, zgodna z wymaganą techniką plastyczną, praca wykończona ● Dostateczny - praca zgodna z tematem i założeniami, zgodna z wymaganą techniką plastyczną, o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie ● Dopuszczający - uczeń podejmuje najprostsze spontaniczne działania zbliżone do tematu pracy plastycznej pod kierunkiem nauczyciela ● Niedostateczny – nie podejmuje działań, brak aktywności twórczej
Ogólne wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: ● wykazuje pełną samodzielność we wszystkich aktywnościach: śpiew, gra, taniec, tworzenie. ● bierze aktywny udział w pracy zespołowej, konkursach ● opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej (w danej klasie), które umożliwiają mu samodzielne i twórcze rozwijanie własnych uzdolnień Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: ● samodzielnie wykonuje większość repertuaru



	● poprawnie śpiewa, gra, zachowuje płynność rytmiczną ● opanował w pełnym zakresie wiadomości z teorii muzyki i wiedzy o kompozytorach ● bez pomocy nauczyciela korzysta z różnych źródeł informacji Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: ● opanował kluczowe wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej (mogą wystąpić nieznaczne braki) ● potrafi wykonać z pomocą nauczyciela różne działania twórcze ● jest aktywny na lekcji Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: ● opanował najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej (występują jednak braki) ● wykonuje proste zadania i polecenia pod kierunkiem nauczyciela Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: ● opanował fragmentaryczne wiadomości i pojęcia określone w podstawie programowej w stopniu umożliwiającym kontynuowanie dalszego kształcenia ● wykonuje proste zadania i polecenia o bardzo małym stopniu trudności, pod kierunkiem nauczyciela Uwaga! Uczeń wykonuje proste utwory muzyczne na instrumencie melodycznym lub perkusyjnym własnym lub szkolnym flet prosty sopranowy "C", dzwonki chromatyczne, flażolet, pianino, keyboard, gitara)
Tryb poprawiania ocen cząstkowych lub ich uzyskania w przypadku nieobecności ucznia.	● Testy, kartkówki, śpiew, gra, praca plastyczna – możliwość poprawy wszystkich ocen w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od daty podania informacji o ocenie (w uzasadnionych przypadkach nauczyciel może przedłużyć termin). ● Uczący ma prawo wskazać uczniowi oceny ndst, które trzeba poprawić. ● Każda ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika, ale



	przy wystawianiu oceny śródrocznej/końcowej pod uwagę brana jest ocena wyższa ● Pisemna poprawa ocen nie może odbywać się w czasie obowiązkowych, innych lekcji ucznia. ● Uczeń poprawia ocenę tylko raz. ● Nieuczciwa praca przy ocenianiu poziomu opanowanej wiedzy i umiejętności jest równoznaczna z otrzymaniem nagany za zachowanie, otrzymanie oceny następuje za ponownym, samodzielnym pisaniem sprawdzianu. ● Uczeń ma również możliwość poprawienia ocen pod koniec półrocza i roku szkolnego, jeśli ocena śródroczna lub roczna nie jest jednoznaczna.
Możliwość skorzystania z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobienia braków i zaległości przez ucznia.	W terminie uzgodnionym indywidualnie pomiędzy uczniem i nauczycielem.
Sposób ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej, wpływ poszczególnych ocen cząstkowych na oceny końcowe.	Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej ze względu na możliwości intelektualne i zdolności artystyczne decydujące znaczenie mają: ● wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań ● poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów oraz wykorzystanie ich w dodatkowych zadaniach (chór szkolny, konkursy) ● postawa i zaangażowanie Ocena śródroczna jest ustalana na podstawie osiągnięć śródrocznych, roczna – na podstawie całorocznej pracy ucznia.
Tryb i warunki poprawiania proponowanej oceny śródrocznej lub końcoworocznej.	Zgodnie ze statutem szkoły.



Możliwość uzyskania oceny w przypadku nieklasyfikowania w pierwszym semestrze.	Zgodnie ze statutem szkoły.
Opis innych symboli stosowanych przez nauczyciela w dzienniku lekcyjnym na stronach z ocenami	Dopuszczalne dodatkowe oznaczenia: nb - uczeń nieobecny podczas kontroli, nie uzyskał oceny np - uczeń zgłaszający nieprzygotowanie do zajęć bz - uczeń, który nie przedłożył do oceny wykonanego zadania twórczego Dopuszczalne są dodatkowe oznaczenia: + lub – przy ocenie częściowej. Nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych – 2 razy w półroczu. Jeśli uczeń przekroczył powyższy limit i nie zgłosił nieprzygotowania na początku zajęć, otrzymuje ocenę niedostateczną. Nie ma możliwości zgłoszenia nieprzygotowania w odniesieniu do pracy ustalonej z uczniami minimum tydzień wcześniej.
Inne uwagi	Przy ocenie pracy ucznia brana jest pod uwagę systematyczność jego pracy, wysiłek i zaangażowanie w podejmowane zadania oraz poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów. Ustalając ocenę bierzemy pod uwagę opinię poradni pedagogiczno - psychologicznych dotyczącą dysfunkcji.